

Reflectie op cursus 4 – Datapunt 4D

Stap 1. Beschrijf wat je concreet hebt gedaan in het project en hoe je hebt gewerkt

In dit project werkte ik samen met mijn ontwerpteam aan een bewustwordingscampagne over het effect van pesticiden op bijen. Ik begeleidde het project door de planning en taakverdeling te overzien en zorgde voor duidelijke communicatie binnen het team.

Tijdens de ideate-sessie leidde ik het onderdeel ‘omgekeerd denken’ door een script met verschillende rollen te schrijven, wat hielp om de perspectieven van belanghebbenden inzichtelijk te maken.

De opdrachtgever had ons uitgedaagd om met een creatieve oplossing te komen die jongeren bewust maakt van hun invloed op pesticiden. We begonnen met een terugblik op de ontmoeting met de opdrachtgever, gevolgd door een recap van de pressure cooker. Op 8 mei organiseerden we een ideate-sessie, waar ik verantwoordelijk was voor het onderdeel “omgekeerd denken”. Ik ontwikkelde hiervoor een script met rollen om het perspectief van belanghebbenden te verduidelijken.

Na deze sessie convergeerden we onze ideeën met behulp van de COCD-box. Vervolgens ontwikkelden we een prototype, waarin ik een flyer ontwierp met een sterke visuele boodschap: dode bijen in de vorm van een bloem. Ik ging naar het Fablab om de stickerproductie af te stemmen, en we verwerkten dit in de uiteindelijke flyer.

Op 21 mei speelde ik zelf een bij in de video, om op creatieve en bewust wordende manier onze boodschap te communiceren. Ik schreef slogans voor de achterkant van de flyer, gericht op bewustwording. Ik maakte ook een storyboard over een bij vs. bloem-gevecht, met een dubbele laag: humor en urgentie.

Samen met het team werkten we in een gedeeld Teams-kanaal waarin we onze ideeën, documenten (zoals de COCD-box en persona's), en visuals overzichtelijk verzamelden. Mijn taken waren o.a. het visualiseren van ideeën (flyer, storyboard), regie bij de stickerproductie, creatieve input bij de video-opname, en stimuleren van betrokkenheid en energie in het team.

Conclusie: Samen met mijn team heb ik in 8 weken een guerrilla-actie ontworpen gericht op bewustwording over het gebruik van pesticiden. We ontwikkelden een flyer met een dode bij in de vorm van een bloem op de voorkant. Op de achterkant staat een slogan met informatie over pesticiden en een QR-code die leidt naar een TikTok-video. Deze video gebruikt humor om een serieuze boodschap over te brengen en sluit aan bij de belevingswereld van de doelgroep.

Met deze actie wilden we op een toegankelijke en visueel prikkelende manier jongeren aanzetten tot nadenken over hun eigen koopgedrag en de impact daarvan op de natuur en mens. Mijn rol was onder andere het leiden van de opdrachten en planning, het

ontwerpen van de flyer, het creatief meedenken over de video, en het visueel versterken van de boodschap. Door dit project heb ik geleerd hoe je met beeld en humor maatschappelijke thema's zichtbaar en bespreekbaar kunt maken.

Feedback die ik ontving van mijn team betrof het helder maken van taken. Naar aanleiding hiervan heb ik meer overlegmomenten ingepland om rolverdeling beter af te stemmen. Vanuit datapunt B kreeg ik terug dat ik mijn grenzen beter moest bewaken; dit heb ik geprobeerd door taken duidelijker te verdelen.

Hoe heb je het project aangepakt?

Ik heb het project gestructureerd aangepakt door eerst actief mee te werken aan de terugblik op de ontmoeting met de opdrachtgever. Daarna heb ik deelgenomen aan het analyseren van de resultaten van de pressure cooker. In de ideate-fase heb ik creatieve sessies voorbereid en begeleid, waaronder de sessie met de methode *omgekeerd denken*. In de prototype-fase heb ik een flyer ontworpen in Adobe Illustrator en geprint via het Fablab. De sticker voor de flyer heb ik samen met mijn team geproduceerd met behulp van een stickerplotter. Ook heb ik een storyboard gemaakt dat later is gebruikt voor het script van onze TikTok-video. Conclusie: Ik heb stap voor stap gewerkt in fases. Empathize, define, ideate, prototype, testing.

Welke rol(len) heb je gepakt, welk aandeel heb je geleverd?

- **Projectbegeleider:** begeleidt het project en houdt het overzicht binnen het team. Als begeleider zorg ik ervoor dat de planning en taken helder zijn en dat iedereen weet wat van hen verwacht wordt. Ik zorg ervoor dat de voortgang van het project soepel verloopt door het team te ondersteunen, te motiveren en ervoor te zorgen dat iedereen betrokken blijft.
- **Visueel ontwerper:** Ik heb de flyer ontworpen, een storyboard gemaakt en meegedacht over de visuele stijl van de TikTok-video.
- **Initiatiefnemer in creativiteit:** Ik heb de creatieve sessie met *omgekeerd denken* geleid en een script geschreven met verschillende rollen voor medestudenten.
- **Verbindingspersoon met Fablab:** Ik heb contact gelegd met het Fablab om de productie van de stickers af te stemmen.
- **Acteur in content:** Ik speelde de rol van een bij in de video-opname om de boodschap ludiek maar duidelijk over te brengen.

Welke invloed wil je uitoefenen en op wie?

Ik wil jongeren bewust maken van de impact van pesticiden op de natuur, en hen aanzetten tot duurzamere keuzes bij het kopen van bloemen en planten.

Waar bestaat die invloed precies uit? (BC 4.1.2)

De invloed van onze ontwerpoplossing ligt in het prikkelen van jongeren via beeld, humor en herkenbare content op platforms als TikTok.

Mijn persoonlijke kijk op de waarde van de oplossing is dat we met een combinatie van een visuele flyer, een slogan en een humoristische video een complex onderwerp toegankelijk maken voor een jong publiek.

Verrijkingen van de oplossing:

Toegankelijke en herkenbare boodschap via visuele middelen en social media.

Humor en creativiteit zorgen voor hogere betrokkenheid bij een doelgroep die normaal moeilijk bereikt wordt via traditionele campagnes.

Beperkingen van de oplossing:

De boodschap kan door de humor minder serieus worden opgevat.

De impact is moeilijk meetbaar zonder feedback of evaluatie vanuit de doelgroep.

Het kan zijn dat de aandachtspan te kort is, misschien zullen ze verder scrollen.

Het kan zijn dat ze onze QR-Code niet zullen scannen.

Gekregen feedback vanuit groepsgenoten:

Mijn groepsgenoten hebben gezegd dat ze het fijn vinden dat ik vaak de leiding neem en goed overzicht houdt. Ze vinden ook dat ik anderen goed probeer te betrekken bij het werk en dat ik zorgzaam ben voor het team.

Wat ze ook zeiden, is dat ik soms wat rustiger aan mag doen. Vooral als ik een beetje gestrest ben, wil ik alles snel regelen en zelf oplossen en geef ik mezelf een overload aan taken. Die feedback heb ik serieus genomen. Ik probeer nu eerst even na te denken voordat ik reageer. Ook geef ik vaker iemand anders de kans om een taak te nemen, zodat ik zelf even rustig aan kan doen. Dat werkt beter voor mij en voor het team.

Gekregen feedback vanuit 4A: Ik heb meegekregen van Ursula en Gerjanne dat ik nog niet voldoende conclusie trek op de ontwerpoplossing waar ik verrijkingen en oplossingen aan moet koppelen. Nu heb ik bij de tijdlijn een korte conclusie over het gehele product + verrijkingen en beperkingen eraan gekoppeld om helder en duidelijk over te komen.

Stap 2. Geef betekenis aan de antwoorden: reflecteer

Reflectie op mijn aanpak en rol (stap 2)

Hoe heb ik mijn aanpak ervaren?

Ik merkte dat ik goed functioneer wanneer ik visuele taken oppak en verantwoordelijkheid neem voor de sfeer en creativiteit in de groep. Het zelfstandig maken van flyers, storyboard en het spelen van de bij hielp mij om mijn eigen waarde in het team te voelen.

Waar ben ik tevreden over?

Ik ben tevreden over mijn initiatief om contact te leggen met het Fablab, over de vormgeving van de flyer en over hoe ik met humor (de bij spelen) impact kon maken op de presentatie. Ook heb ik consistent feedback gevraagd, zoals ik mezelf had voorgenomen.

Wat zou ik anders doen?

Ik zou eerder duidelijke grenzen stellen in de samenwerking. Soms voelde ik mij verantwoordelijk voor taken die ik beter had kunnen verdelen of overdragen. Ook zou ik nog gerichter willen afstemmen met mijn team over wie wat doet, om dubbel werk of miscommunicatie te voorkomen.

Wat heb ik nodig om zaken anders aan te pakken?

Ik heb handvatten nodig om grenzen aan te geven zonder sociale angst. Daarvoor blijf ik werken met mijn reflectiedagboek. Ook wil ik vaker check-ins inplannen met mijn team en docent, zodat rollen en verwachtingen helder blijven.

Wat heb ik geleerd?

Ik heb geleerd dat duidelijke communicatie en taakverdeling essentieel zijn om effectief te kunnen samenwerken. Daarnaast realiseer ik me dat ik mijn zelfvertrouwen kan versterken door vaker feedback te vragen en mijn keuzes beter te onderbouwen.